

菊池 洋子

ピアノ・リサイタル

Yoko Kikuchi

Piano Recital

プログラム

ドビュッシー:月の光

J.S.バッハ:イタリア協奏曲 BWV 971

モーツァルト:幻想曲 ニ短調 K.397

モーツァルト:ソナタ ニ長調 K.311

ショパン:子守歌 変ニ長調 Op.57

ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 Op.58

日本人初のモーツァルト国際ピアノコンクール覇者が贈る
珠玉のピアノ名曲集!

2024
5.11(土)
14:30 開場
15:00 開演

会場: 成城学園内 澤柳記念講堂

入場料 全席指定 **¥3,000**(税込)

主催: 学校法人 成城学園

お問合せ先: 成城学園企画広報部

Tel.03-3482-1092 E-mail: kikaku@seiyo.jp

チケット取り扱い先

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:263-889

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソン <https://l-tike.com/> Lコード:35006

ヒラサ・オフィス 03-5727-8830 (平日10:00~17:00)

チケット
発売

3月1日(金)

Photo ©Yuji Hori

菊池 洋子 (ピアノ)

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルト管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、ベルリン響等と共演。ザルツブルク音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭等、世界の著名な音楽祭にも度々招かれる。

2009年、2018～2019年には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。

バレエとのコラボレーション公演にも積極的に出演し、ディアナ・ヴィシニョワや吉田都、上野水香ほかと共演。CDはモーツァルトを中心としたソロ作品のほか、ホルンの世界的名手ラデク・パボラークと共演したアルバムもリリース。2023年には「バッハ:ゴルトベルク変奏曲」をリリース。

前橋市Presents 舞台芸術祭芸術監督。第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)受賞。2007年第17回出光音楽賞受賞。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。

菊池洋子オフィシャルホームページ
yokokikuchipf.com

Yoko Kikuchi

piano

©Marco Borggreve



成城学園内 澤柳記念講堂 〒157-8511 東京都世田谷区成城6-1-20

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤ 全席指定です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。