

トーマス・エンコピアノ・リサイタル

Program

トーマス・エンコ: Watching You Sleep

T. Enhco: Watching You Sleep

フロイド・ハドルソン(アル・リンカー:編曲): Everybody Wants to Be a Cat

F. Huddleston / arr. A. Rinker: Everybody Wants to Be a Cat

ジョン・レノン: ラヴ

J. Lennon: Love

トーマス・エンコ: Turning Thirty

T. Enhco: Turning Thirty

エルビス・プレスリー: 好きにならずにいられない

E. Presley: Can't Stop Falling in Love

ジェローム・カーン: 君は我がすべて

J. Kern: All the Things You Are

トーマス・エンコ: Looking Back

T. Enhco: Looking Back

J. S. バッハ: サラバンド 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番
ロ短調 BWV.1002 より

J. S. Bach: Sarabande from Partita for Solo Violin No. 1 in B minor, BWV 1002

W. A. モーツァルト: お手をどうぞ (即興)

W. A. Mozart: La ci darem la mano (improvisation)

ミッシェル・ルグラン: シェルブールの雨傘

M. Legrand: Les Parapluies de Cherbourg

J. ブラームス: ハンガリー舞曲 (即興)

J. Brahms: improvisation on Hungarian Dances



2023. 4.22 土

16時開演(15時30分開場)

会場: 成城学園内 澤柳記念講堂

入場料: 全指定席 ¥3,000 (税込) *一部関係者席あり

主催: 学校法人 成城学園

お問合せ先: 成城学園企画広報部

Tel.03-3482-1092 E-mail:kikaku@seiyo.jp

チケット
お申込み

3月1日
チケット発売

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

(Pコード:236-955)

(PC & 携帯)



3/1よりご利用可能→

ローソンチケット

<https://l-tike.com/>

(Lコード:33154)

(PC & 携帯)



3/1よりご利用可能→

*都合により曲目等変更する場合がありますので、予めご了承下さい。

Thomas Enhco Piano Recital

© Maxime de Bollivier

PROFILE

トーマス・エンコ
(ピアノ)

Thomas Enhco, piano

1988年パリの音楽家一家に生まれる。3歳でヴァイオリンをはじめ、6歳からピアノも加えて、クラシックとジャズを同時に学んだ。幼いころよりジャズや作曲に興味を持ち、6歳の時には初の作曲をしている。9歳で著名なヴァイオリニスト、ディディエ・ロックウッドのグループに招かれ、アンティープのジャズ・フェスティヴァルやシャンゼリゼ劇場でも演奏する機会を得る。12歳になるとディディエ氏が主催するCMDLに入学。フランスはもとよりウィントン・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどとの出会いや各地でのジャズ・フェスティバルでの経験がその才能を大きく開花させた。2005年パリ音楽院に入学すると同時にデビュー・アルバム「Esquisse」を発表。その後も数々のアルバムをリリース、2016年にはヴァシリーナ・セラフィモヴァとのデュオ・アルバム「Funambules」をドイツ・グラモフォンからリリース。2017年以降、フランス国立管弦楽団をはじめヨーロッパ各地のオーケストラとガーシュイン、モーツァルト、バッハ、ジョン・アダムズ、ベートーヴェン、ラヴェルの協奏曲で共演を重ねている。日本でも東京 JAZZ、ラ・フォル・ジュルネにも出演。2018年9月には京都市交響楽団と「ラプソディ・イン・ブルー」を共演、絶賛された。欧米アジア、世界中でコンサート活動を意欲的に展開、パリのフィルハーモニー、ザルツブルクのモーツァルテウム等のコンサートホール、ラ・ロック・ダンテロン、モントルー、モントリオール等のフェスティバルなどから招かれている。そのすばらしい音楽表現力と甘いマスクは多くのファンを魅了。まさに、フランスが生んだ貴公子である。



成城学園内 澤柳記念講堂 〒157-8511 東京都世田谷区 成城 6-1-20

新型コロナウイルス感染防止へのご協力のお願い

【ご来場の際に】●感染防止策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。●鼻と口の両方を確実に覆うマスクの常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒や検温にご協力ください。鼻と口の両方を覆うマスク着用にご協力いただけない場合や検温で平熱と比べて1度程度以上の高い熱が確認された場合は入場をご遠慮いただきます。●ロビーでは、お客様同士の談話を極力控えてください。公演中も楽音間、曲間での咳や膨息を極力控えてください。また、ブラボー等の声援は控え、お気持ちを一層の拍手で表していただきますと幸いです。●出演者へのプレゼント、面会は極力控えさせていただきます。●入退場やトイレ使用の際、お客様同士一定の間隔をあけていただきますようお願い申し上げます。

【以下に該当されるお客様はご来場をお控えください】●平熱より1度程度以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。●新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

【その他】●感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。●これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録音・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。