

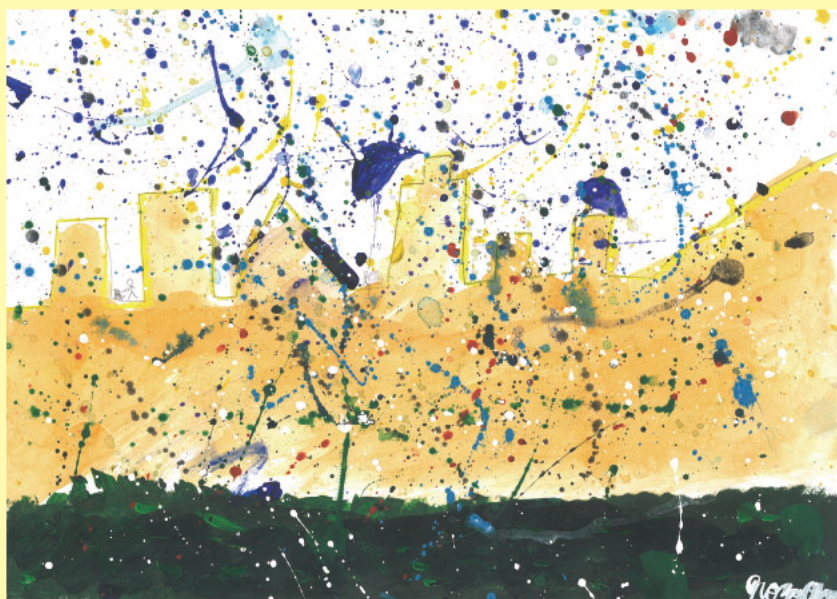
成城教育

第194号

2022年3月30日

特集1 往復書簡 II

特集2 教育研究所講演会 —教師のライフサイクルとその課題—



成城学園教育研究所

「表紙」のことは

初等学校美術科 秋山朋也

この絵は、色彩の中に隠れた要素である明暗を意識する「夜の絵」という授業題材で描かれたものです。

本来は、建物のようなシルエットの上部（空にあたる部分）は暗く、建物のシルエットの下部は明るくなるように、夜のイメージに近づいていきます。またその過程で明るい色、暗い色を混色しながらつくり出していくものですが、この絵は空の部分が白く塗り残されていて、代わりに絵具を散らしています。これは、授業のねらいにそった絵ではないですが、色彩や明暗を意識して夜を演出するという課題に対して、自分なりに答えを出したことになります。授業をしていく中で、想定外の子供たちの動きは皆さんも経験はあるかと思います。

先が読めない社会に突入していく上で、決まった道を進む力も大事ですが、新たな道を模索するような彼女の試みは評価できるし、この授業の枠を超えた子供たちの表現について、私は価値があるものと考えています。

成城教育

第 194 号

©成城学園教育研究所

◆表紙：初等学校 四年楓組 秋山希美

「表紙」のことは 秋山朋也

□絵グラビア 学園の懐かしい建物

カット 下橋克則

■特集1 往復書簡 II

現在地から未来へ 松本貴行 5

社会という環の紐帯となる人材を送り出す——成城大学学芸員課程を事例として——

..... 小島孝夫 8

継続は力なり——スキー研修会の醍醐味—— 牛山丈嗣 15

初等学校図書室という楽しい音楽 中高図書館と共に奏でるハーモニ—

..... 小泉恵子 19

『手紙』にまつわる話と図書室の日々 畑中洋子 22

大学図書館より——寄口先生の書簡に寄せて—— 坂本純子 24

目の前の子どもたちの課題は、つまり、それは我々大人の課題 笹間俊彦 30



教室の風景

10の姿を振り返って

.....

大槻 結

103

新『映画で見る成城学園』

Vol. 3

.....

高田雅彦

110

教育研究所報

一九六〇年代の僻地教育

.....

岩田一正

115

教育研究所への階段

169

.....

喜谷紗理

118

編集後記

.....

120