



い ぶ く べ あ き ら
伊福部 昭 (1914 ~ 2006)

北海道出身。アイヌの人々との交流を通じてその音楽文化に触れ、音楽を通じた民族性の追究、さらに共通の人間性への到達を生涯のテーマとする。『日本狂詩曲』『土俗的三連画』『交響譚詩』など、民族的な力強さが特徴の管弦楽を数多く作曲。『ゴジラ』『座頭市』をはじめ、映画音楽でも知られる。成城学園の所蔵するメイソン&ハムリン製ピアノは、成城の東宝スタジオで伊福部が作曲に用い、学園百周年を記念して東宝より寄贈されたものである。

メイソン・アンド・ハムリン

1854年創業の米国のピアノメーカー。楽団とともにピアノも旅をすることが一般的なアメリカの音楽事情に合わせ、リム内部にテンションレゾネーターという放射状の金属棒からなる補強材 兼 共鳴器を張った構造が特徴。強固な構造により年月を経てもリムの変形や響板の沈下を抑え、正確な音を実現する。1923年創業の「小野ピアノ」が輸入代理店を務め、当時のM & Hのコンサートグランドピアノは現在日本国内で3台、演奏可能なものは唯一とも推定される。

Mason & Hamelin

メイソン&ハムリン ピアノコンサート

2024年3月11日(月)
17:00 ~ 18:00

澤柳記念講堂 ロビー (16:30 ~ 受付)

要事前申込・定員80名 (入場無料)

※右QRコード、または <https://tiny.cc/MandH2024> からお申込み下さい。



6手連弾 **ひとりぼっちの晩餐会** / 『美女と野獣』より
チム・チム・チェリー / 『メリー・ポピンズ』より
愛を感じて / 『ライオン・キング』より

西谷鐘治 那須そうの 安川えりか

4手連弾 **ハンガリー舞曲** / J. ブラームス

牛山丈嗣 重見暁史

2台ピアノ **アンダルシア舞曲** / マヌエル・インファンテ

安川えりか 牛山丈嗣

ピアノソロ 『巡礼の年 第3年』より **エステ荘の噴水** / F. リスト
メフィスト・ワルツ / F. リスト

保戸塚優奈